

УДК 811.161.1'28 (470.45)

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗНЫХ СРАВНЕНИЙ В РЕЧИ НОСИТЕЛЕЙ ДОНСКИХ ГОВОРОВ¹

Ольга Николаевна Черноусова

аспирант кафедры русского языка

Волгоградский государственный университет

400062, Волгоград, пр. Университетский, 100. Onicher@rambler.ru

Наталья Алексеевна Тупикова

д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой русского языка

Волгоградский государственный университет

400062, Волгоград, пр. Университетский, 100. iryas@volsu.ru

В статье представлены результаты исследования образных сравнений, используемых носителями донских говоров и нашедших отражение как в устной спонтанной речи, так и художественной прозе при изображении персонажей – выходцев из казацкой среды. Определены изобразительно-выразительные характеристики языковых единиц, выявлен их семантико-стилистический потенциал, показаны приемы его реализации в тексте в зависимости от ситуации общения. Проведено сопоставление употребления образных сравнений как средств выражения собственного мнения лица-субъекта, оценочного отношения к кому-либо, чему-либо, как способ отражения колорита народного мышления, эстетического восприятия сельскими жителями окружающей действительности.

Ключевые слова: устная речь; художественный текст; образные средства; сравнение; язык региона.

EXPRESSIVE POTENTIAL OF IMAGE-BASED SIMILES IN SPEECH OF DON DIALECTS NATIVE SPEAKERS

Olga N. Chernousova

Post-graduate Student of Russian Language Department

Volgograd State University

Natalia A. Tupikova

Head of Russian Language Department

Volgograd State University

The article presents the results of study of the similes, used by native speakers of the Don dialects and reflected in spontaneous oral speech, and in prose portraying the characters of the Cossack origin. Graphic and expressive characteristics of language units are determined, and their semantic and stylistic potential is identified, the ways of its realisation in the text are shown, depending on the situation of communication. The comparative analysis of the similes is carried out in the aspect of the simile as a means of expression of a person-subject opinion, estimate attitude to someone or something, as a means of reflection of the specificity of people's thinking, i.e. aesthetic perception of the surrounding world.

Key words: oral speech; artistic text; devices; simile; region language.