

**«ИСПОВЕДЬ ДЖЭНЕТ» ДЖОРДЖ ЭЛИОТ  
И «ОТЕЦ СЕРГИЙ» Л. Н. ТОЛСТОГО:  
СОСТРАДАНИЕ ВМЕСТО ПОУЧЕНИЯ<sup>1</sup>**

**Ирина Федоровна Гнюсова**

**к. филол. н., доцент кафедры общего литературоведения,  
издательского дела и редактирования**

**Национальный исследовательский Томский государственный университет  
634050, Томск, пр. Ленина, 36. irbor2004@mail.ru**

В статье предпринимается попытка доказать, что в повести «Отец Сергей» отразился опыт знакомства Л. Н. Толстого с художественным творчеством Джордж Элиот, которое привлекло его этическим пафосом «любви к Богу и ближнему», человеческим измерением религиозности, требованием сочувствия и сострадания. Сходство ключевых сцен повестей «Исповедь Джэнет» и «Отец Сергей», в которых отчаявшиеся герои получают ответную исповедь вместо проповеди, сострадание вместо поучения, показывает, что Толстой в поздний период своего творчества активно использует художественные средства воплощения «религии гуманизма» Элиот.

**Ключевые слова:** Л. Н. Толстой; Джордж Элиот; творческий диалог; сюжет; образ; религия гуманизма.

**GEORGE ELIOT'S "JANET'S REPENTANCE"  
AND LEO TOLSTOY'S "FATHER SERGIUS":  
SYMPATHY INSTEAD OF HOMILY**

**Irina F. Gnyusova**

**Reader of Literary Criticism, Publishing and Editing Department  
National Research Tomsk State University**

In the paper the author makes an attempt to prove that the story “Father Sergius” reflects Leo Tolstoy's acquaintance with George Eliot's works, which attracted him by the ethical pathos of “love for God and one's neighbour”, human “measurement” of religious belief and claim for sympathy and compassion. The similarity of the key scenes in “Janet's Repentance” and “Father Sergius”, in which the two desperate characters obtain a response confession instead of a sermon and sympathy instead of homily, proves that Tolstoy actively used the methods of aesthetic realization of Eliot's “religion of humanity” in his later works.

**Key words:** Leo Tolstoy; George Eliot; creative dialogue; plot; character; religion of humanity.