

УДК 821.161.1–312.9+821.161.1–311.3

ФЭНТЕЗИ НА СТЫКЕ С НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКОЙ: ФОРМИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТИМПАНК-ФЭНТЕЗИ

Татьяна Игоревна Хоруженко

аспирант кафедры фольклора и древней литературы

Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б.Н.Ельцина

620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51. tkhoruzhenko@mail.ru

Фэнтези и научная фантастика традиционно считаются жанрами, противопоставленными друг другу. Между тем в современной фантастике наметилась тенденция к их слиянию. В статье анализируются произведения Н. Перумова, А. Пехова и С. Логинова, сочетающие в себе как черты фэнтези-романов, так и научной фантастики. Для обозначения нового явления предлагается термин «стимпанк-фэнтези». При этом произведения, соединяющие в себе черты научной фантастики и фэнтези, актуализируют проблему человека и человеческого в современной фантастике, что не было характерно ни для одного из исследуемых жанров по отдельности. Таким образом, стимпанк-фэнтези открывает в фантастике антропоцентрическую перспективу.

Ключевые слова: фэнтези; научная фантастика; стимпанк; жанр; антропоцентризм; фантастика.

FANTASY AND SCIENCE FICTION: WAYS OF ASSIMILATION. MOVING TOWARDS STEAMPUNK

Tatyana I. Khoruzhenko

Post-graduate Student of Folklore and Ancient Literature Department

Ural Federal University named after the first president of Russia B. N. Yeltsin

Fantasy and science fiction are often considered to be opponents in literature. Meanwhile, today in Russian fiction literature there is a strong tendency to fuse the elements of fantasy and science fiction in one text. The author of the article analyses the fantasies by N. Perumov, A. Pechov and S. Loginov. These works of literature combine the elements of fantasy and science fiction novels. To denote this new phenomenon the author suggests a new term “steampunk fantasy”. This kind of fantasy presents the problem of man and man’s attitude which is not typical of the both genres regarded separately. In this way steampunk fantasy opens an anthropocentric prospect in fantasy fiction.

Key words: fantasy; science fiction; steampunk; genre; anthropocentrism; fiction.