

УДК 821.161.1.09 "1992/...": 796.5(470.53)

ТВОРЧЕСТВО АЛЕКСЕЯ ИВАНОВА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА В ПЕРМСКОМ КРАЕ

Владимир Васильевич Абашев

д. филол. н., профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций
Пермский государственный национальный исследовательский университет
614990, Пермь, ул.Букирева, 15, ауд.11. vv_abashev@mail.ru

Анастасия Владимировна Фирсова

старший преподаватель кафедры туризма
Пермский государственный национальный исследовательский университет
614990, Пермь, ул.Букирева, 15, ауд.434. firssowa@mail.ru

Статья посвящена вопросам прагматики литературного творчества. На примере произведений А. В. Иванова, посвященных Уралу, отчетливо проявилась неразрывная связь литературного творчества и культурного менеджмента в его деятельности: литературный текст развивается в социокультурное действие. В основе этого единства лежит установка на конструирование и утверждение культурной идентичности региона. Проведенные в ходе исследования опросы показали, что творчество Алексея Иванова получило широкую известность среди групп читателей, имеющих прямое и косвенное отношение к развитию внутреннего туризма в Пермском крае, и влияет на тенденции его развития.

Ключевые слова: Алексей Иванов; прагматика литературы; литературное картирование; литературный туризм.

ALEXEY IVANOV'S CREATIVITY AS A FACTOR OF DEVELOPMENT OF DOMESTIC TOURISM IN THE PERM KRAI

Vladimir V. Abashev

Head of Journalism and Mass Communication Department
Perm State National Research University

Anastasija V. Firsova

Lecturer of Tourism Department
Perm State National Research University

The article is devoted to the issues of literary pragmatics. The analysis of the novels by Alexei V. Ivanov about the Ural region reveals that creative writing and cultural management in his work are inextricably intertwined, i.e. the literary text develops into socio-cultural activity. The mindset for constructing and establishing cultural identity of the region forms the basis of this unity. The polls taken as a part of the study have shown that Alexei Ivanov's literary works have become widely known among the groups of readers who are both directly and indirectly involved in domestic tourism in the Perm Krai, thus influencing the trends in its development.

Key words: Alexei Ivanov; pragmatics of literature; literary mapping; literary tourism.