

УДК 821.161.1 (1-87) "19": 070

ОБРАЗЫ РОССИИ И АМЕРИКИ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ЗЕМЛЯ КОЛУМБА»

Анна Альбертовна Арустамова

д. филол. н., профессор кафедры русской литературы

Пермский государственный национальный исследовательский университет

614990, Пермь, ул. Букирева, 15. aarustamova@gmail.com

Монографически рассматривается литературно-художественное издание русской эмиграции в США «Земля Колумба». Анализируются два выпуска альманаха. Центральное внимание уделяется структуре, композиции, тематике, проблематике издания; прослеживается, каким образом на страницах «Земли Колумба» сохраняется баланс между интеграцией русских эмигрантов в американский социум и сохранением русской культуры; выявляется ряд оппозиций: свое – чужое, русское – американское, русское – советское и их воплощение на страницах издания. Особое внимание уделяется восприятию обоих выпусков «Земли Колумба» критикой русской эмиграции в контексте размышлений о единстве литературного процесса русского зарубежья.

Ключевые слова: литература русского зарубежья; США; литературная критика; интеграция; русская культура.

IMAGES OF RUSSIA AND AMERICA ON THE PAGES OF THE MAGAZINE "COLUMBUS LAND"

Anna A. Arustamova

Professor of Russian Literature Department

Perm State National Research University

The artist's book of Russian emigration in the USA "Columbus land" is researched in a monographic way. Two issues of the literary miscellany are analysed. Special attention is focused on the structure, composition, subject matters, and problems of the edition; the author regards how on the pages of the magazine "Columbus land" the balance between integration of Russian immigrants into American society and culture preservation is kept; the oppositions friend-foe, Russian-American, Russian-Soviet and their representation in the issues are considered. Emphasis is put on perception of the both issues of "Columbus land" by the literary critics of the Russian emigration in the context of their reflection about the unity of the literary process of Russian abroad literature.

Key words: Russian abroad literature; USA; literary criticism; integration; Russian literature.