

УДК 821.161.1 (470. 53) (09)

АЗБУКИ, НАПИСАННЫЕ В ПЕРМИ¹**Вера Евгеньевна Кайгородова****к. филол. н., доцент кафедры новейшей русской литературы****Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет**

614990, Пермь, ул. Сибирская, 24. vera_kaygorodova@mail.ru

Статья посвящена изучению азбук, написанных пермскими профессиональными литераторами и любителями во второй половине XX – начале XXI в. Рассматривается «Азбука» (1946) Евгении Трутневой как пример индивидуальной интерпретации сложившегося канона. Отмечается оригинальность «сказочных азбук», составленных и написанных Л. И. Кузьминым (1882) и В. Г. Соколовским (1991), а также особая роль в их популярности иллюстраций С. Р. Ковалева. Подчеркивается отражение в азбуках, написанных в последнее десятилетие провинциальными авторами-любителями, общих тенденций бытования жанра, зависимость от конкретных социально-экономических условий публикации. Анализируются типичные недочеты текстов пермских любительских азбук.

Ключевые слова: азбука; сказочная азбука; пермский; Е. Ф. Трутнева; С. Р. Ковалев; В. Г. Соколовский.

ABC BOOKS WRITTEN IN PERM**Vera E. Kaygorodova****Reader of Contemporary Russian Literature Department****Perm State Humanitarian Pedagogical University**

The article is devoted to researching of ABC books written by professional philologists and amateurs in the second half of XX – beginning of XXI century in Perm. The “ABC” (1946) by Eugenia Trutneva is studied as an example of individual interpretation of the formed canon. The originality of the “fairy ABC books” made up and written by L.I.Kuzmin (1882) and V.G.Sokolovski (1991) is emphasized and as well as a special role of the illustrations by S.R.Kovalev in their popularity. The analysis revealed some common genre trends in the ABC books written by provincial authors-amateurs in the last decade and the dependence of the ABC books on particular social-economic publisher’s conditions. Typical drawbacks of the Perm amateur ABC books are analysed.

Key words: ABC book; fairy ABC; Perm; E. F. Trutneva; S. R. Kovalev; V. G. Sokolovski.