

УДК 398.3(=811.511.1)

**УНИВЕРСАЛЬНОЕ И СПЕЦИФИЧЕСКОЕ
В ТЕКСТАХ НАРОДНЫХ ПРИМЕТ
(по русским и финно-угорским фольклорным материалам)¹**

Иван Алексеевич Подюков

д. филол. н., профессор кафедры общего языкознания

Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет

614990, Пермь, ул. Сибирская, 24. podjukov@yandex.ru

В статье рассматриваются семантические особенности текстов народных примет, отмеченных в русской речи и фольклоре Прикамья и в финно-угорских культурах и языках (коми, удмуртском, марийском). Выявляется типологическая близость этих примет, их соотнесенность с комплексами традиционной культуры (магической, календарной, семейной обрядностью). Исследуются мотивированность, особенности внутренней формы, естественно-научная и мифологическая основа, логический и мифологический подтекст народных примет. Характеризуются культурные ассоциации ключевых слов-символов в приметах, имеющих аналогии в исследуемых языках и культурах; описываются состав и типы используемых в приметах символов; делаются выводы об этнокультурной специфике данного жанра.

Ключевые слова: язык и фольклор; мифопоэтика и этнопоэтика фольклора; символотворчество в традиционных культурах; символ в фольклорном тексте; народные приметы; типологические соответствия и этническая специфика малых жанров фольклора; семантика и мотивированность народных паремий.

**UNIVERSAL AND SPECIFIC IN FOLK SAYINGS TEXTS
(on Russian and Finno-Ugric folklore data)**

Ivan A. Podyukov

Professor of General Linguistics Department

Perm State Humanitarian Pedagogical University

Semantic peculiarities of folk saying texts found in Russian speech, Prikamye folklore, Finno-Ugric cultures and languages (Komi, Udmurt and Mari) are described. Typological affinities of these folk sayings and their relatedness to traditional cultures complexes are revealed (magic, calendar and family ceremonies). Motivation, peculiarities of inner form, natural-science and mythological basis, logical and mythological implication of the folk sayings are analysed. Cultural associations of key words-symbols in the folk sayings that have direct equivalents in the studied languages and cultures are characterized, the structure and types of the used in the folk sayings symbols are described, conclusions concerning ethno-cultural peculiarities of this genre are made.

Key words: language and folklore; mythopoetics and ethnopoetics of folklore; symbolism in traditional cultures; symbol in folklore text; typological equivalents and ethnic specificity of folklore small genres; semantics and motivation of proverbial expressions.