

СОДЕРЖАНИЕ

ЛИНГВИСТИКА

- Ерофеева Е.В., Пепеляева Е.А.** (Россия, Пермь)
СТРУКТУРА СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ЧЕЛОВЕК»
В СОЗНАНИИ НОСИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА.....7
- Угланова И.А.** (Россия, Пермь)
О ЯЗЫКОВОМ МЕХАНИЗМЕ САМОРЕГУЛЯЦИИ.....20
- Патюкова Р.В.** (Россия, Краснодар)
ОБРАЗНЫЙ КОНТЕНТ В АСПЕКТЕ РЕЧЕВОЙ КОМПРЕССИИ:
ДИАХРОНИЧЕСКИЙ ВЕКТОР (XVIII–XXI ВВ.).....27
- Гирняк Е.М.** (Россия, Омск)
ИДИОМАТИЧНОСТЬ РЕКЛАМНОГО ТЕКСТА
(на материале русской и китайской рекламы).....32
- Дурова Е.Н.** (Россия, Воронеж)
ПРЕДЛОЖЕНИЯ СО ЗНАЧЕНИЕМ ПРОЦЕССУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
В СЕМАНТИКО-СТРУКТУРНОМ АСПЕКТЕ
(сравнение русского и испанского языков).....39
- Лепенышева А.А.** (Россия, Санкт-Петербург)
К ВОПРОСУ О РОЛИ ЭМОЦИИ «УДИВЛЕНИЕ»
В КОГНИТИВНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА
(на примере художественных текстов).....45
- Голякова Л.А.** (Россия, Пермь)
РОМАН Б.АПИТЦА «ГОЛЫЙ СРЕДИ ВОЛКОВ»:
АКТУАЛИЗАЦИЯ ПОДТЕКСТА.....52
- Федорова И.К.** (Россия, Пермь)
КИНОТЕКСТ В ИНОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ:
К ПРОБЛЕМЕ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПЕРЕНОСОВ.....61

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Тархнишвили М.Б.** (Россия, Красноярск)
ТЕОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ ИГРЫ
В ПРИЛОЖЕНИИ К ТВОРЧЕСТВУ О.МАНДЕЛЬШТАМА.....71
- Житенев А.А.** (Россия, Воронеж)
«БУМАЖНАЯ» ЭСТЕТИКА МОСКОВСКОГО КОНЦЕПТУАЛИЗМА.....77

Нечаева Е.Н. (Россия, Киров) ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА КРИСТОФЕРА СМАРТА.....	83
Модина Г.И. (Россия, Владивосток) О ПЕРВОЙ ВЕРСИИ ФИЛОСОФСКОЙ ДРАМЫ ФЛОБЕРА «ИСКУШЕНИЕ СВЯТОГО АНТОНИЯ» (1849).....	87
Бочкарева Н.С., Гасумова И.И. (Россия, Пермь) ЭКФРАСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В РОМАНЕ ТРЕЙСИ ШЕВАЛЬЕ «ДЕВА В ГОЛУБОМ».....	96

ЖУРНАЛИСТИКА

Дускаева Л.Р., Краснова Т.И. (Россия, Санкт-Петербург) ОППОЗИТИВНОСТЬ В СТРУКТУРЕ КОММУНИКАЦИИ (на материале эмигрантских газет эпохи кризиса 1918-1920 гг.).....	107
Пустовалов А.В., Березина И.А. (Россия, Пермь) РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ-СМИ ШТАТА МИЧИГАН (США) И ПЕРМСКОГО КРАЯ (РФ): СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ	113