

**СОДЕРЖАНИЕ**

***ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО***

**Шляхова С. С., Белова Л. А.**  
 АВТО- И ГЕТЕРОСТЕРЕОТИПЫ РУССКИХ, БАШКИР И КОМИ-ПЕРМЯКОВ  
 Статья вторая. Характер.....7

**Боронникова Н. В.**  
 К ВОПРОСУ О КАТЕГОРИИ ДИСТАНЦИРОВАННОСТИ  
 В ДЕЙКТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ МАКЕДОНСКОГО ЯЗЫКА.....20

**Костарева Е. В.**  
 ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТА «ОЦЕНКА» И ВОЗМОЖНЫЕ ЭТАПЫ ЕГО ОБЪЕКТИВАЦИИ.....28

**Шукина И. Н., Хазанжи Е. И.**  
 СРЕДСТВА ВОЗДЕЙСТВИЯ В ПРАВОСЛАВНОМ ДИСКУРСЕ.....36

**Муратова Е. Ю.**  
 СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРИЧАСТИЯ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ .....48

**Хрусталева М. А., Усанина Е. В.**  
 КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В ХУДОЖЕ-  
 СТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ: ВЫЯВЛЕНИЕ СЕМАНТИЧЕСКИХ КОРРЕЛЯЦИЙ.....53

***ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ***

**Новосельцева Л. А.**  
 ЖИВЫЕ И ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
 (из истории англо-русских литературных и культурных контактов).....60

**Лошакова Г. А.**  
 «ВКЛЮЧЕННАЯ НАРРАЦИЯ» В СТРУКТУРЕ РОМАНОВ Ч. СИЛСФИЛДА / К. ПОСТЛЯ.....66

**Абилова А. Ф.**  
 ВИКТОРИАНСКИЙ РОМАН И УЭССЕКСКИЕ РОМАНЫ Т. ГАРДИ: ПОЭТИКА ФИНАЛА.....72

**Гнюсова И. Ф.**  
 «ИСПОВЕДЬ ДЖЭНЕТ» ДЖОРДЖ ЭЛИОТ И «ОТЕЦ СЕРГИЙ» Л. Н. ТОЛСТОГО:  
 СОСТРАДАНИЕ ВМЕСТО ПОУЧЕНИЯ.....81

**Соснин А. В., Ситникова Е. А.**  
 ПО ЛОНДОНСКИМ МАРШРУТАМ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ.....91

**Худенко Е. А.**  
 КОДЕКС ПОЭТА-СОЛДАТА В СТИХОТВОРЕНИЯХ О. МАНДЕЛЬШТАМА 1930-х гг. ....105

**Бурдина С. В.**  
 МОТИВ ВОЗВРАЩЕНИЯ ДОМОЙ В ПОЭЗИИ А. АХМАТОВОЙ 1940 г.....112

**Михалик Е. А.**  
 УРАЛ И ПРИКАМЬЕ В ВОСПОМИНАНИЯХ ПОЛЯКОВ, СОСЛАННЫХ  
 НА ТЕРРИТОРИЮ СОВРЕМЕННОГО ПЕРМСКОГО КРАЯ В 1940-х гг. ....121

<b>Гордеева Е. М.</b> ПАСТОРАЛЬНО-ИДИЛЛИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ПОВЕСТИ В. В. КЛИМОВА «БОГАТЫРСКАЯ ПАЛИЦА».....	130
<b>Абашева М. П., Чащинов Е. В.</b> УРБАНИЗМ АНАТОЛИЯ КОРОЛЕВА (О РОМАНЕ «ЭРОН»).....	137
<b>Абашев В. В.</b> ИНТЕРМЕДИАЛЬНЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ГОРНОЙ МИФОЛОГИИ П. П. БАЖОВА В РОМАНЕ ОЛЬГИ СЛАВНИКОВОЙ «2017».....	145
<b>Хоруженко Т. И.</b> ФЭНТЕЗИ НА СТЫКЕ С НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКОЙ: ФОРМИРОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТИМПАНК-ФЭНТЕЗИ.....	159
<b>Бочкарева Н. С.</b> СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО В ЭКФРАСТИЧЕСКИХ РАССКАЗАХ А. С. БАЙЕТТ «КИТАЙСКИЙ ОМАР» И «БОДИ-АРТ».....	166

### ***ЖУРНАЛИСТИКА И МАССОВАЯ КОММУНИКАЦИЯ***

<b>Салимовский В. А., Яруллин Д. В.</b> ВЕРБАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ПРОЯВЛЕНИЙ МАССОВОГО ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ В РУНЕТЕ.....	173
<b>Дускаева Л. Р.</b> РЕЧЕВАЯ СТРУКТУРА НОВОСТНЫХ ТЕКСТОВ СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЙ .....	179
<b>Филатов К. С.</b> АНАЛИТИЧЕСКИЕ МЕДИАЖАНРЫ: ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕТАФОРЫ .....	184
<b>Пустовалов А. В.</b> ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОРТАЛЫ И ГАЗЕТЫ: СТРУКТУРИЗАЦИЯ ПЕРМСКОГО НОВОСТНОГО ИНТЕРНЕТ-РЫНКА .....	189
<b>Миколаенко А. Ю.</b> ПЕЧАТНЫЕ СМИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ УКРАИНСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА «СМОЛОСКИП» .....	198