

## ОТ РЕГИОНАЛЬНОГО К НАЦИОНАЛЬНОМУ: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ В XIX ВЕКЕ

**Ирина Михайловна Удлер**

доцент кафедры теории массовых коммуникаций

Челябинский государственный университет

профессор кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации

Южно-Уральский государственный университет

454091 г. Челябинск, аб. ящ. 13059; [udl.irinm@gmail.com](mailto:udl.irinm@gmail.com)

В статье рассматриваются становление, развитие, национальное своеобразие афро-американской прессы в первый период её существования (1827–1865) в контексте американской прессы этого периода. Центральное место отводится анализу периодических изданий Ф.Дугласа «Норт стар», «Фредерик Дуглас пейпер», «Дуглас мансли», проблематике и жанрам, роли этих изданий в борьбе с рабством и расовыми предрассудками в США в 40–60-е годы XIX века. На примере газеты Ф.Дугласа исследуется, как региональное издание превратилось в национальное и вышло на международный уровень.

**Ключевые слова:** афро-американская журналистика; аболиционистская печать; национальная пресса; Фредерик Дуглас; «Норт стар»; «Фредерик Дуглас пейпер»; «Дуглас мансли».

Афро-американская печать возникла в XIX в. Первый период ее истории – 1827–1865 гг., период возникновения, становления и развития. Он почти полностью совпадает с очень важным этапом в развитии американской журналистики, с возникновением и развитием в 1833–1865 гг. “penny press” («дешёвой прессы», «пенни-прессы», «пенсовой прессы») [Schudson 1978].

Качественные изменения американской прессы были связаны с изменениями в социальной жизни, экономике, с научно-техническим прогрессом. В это время растет численность населения, идет процесс урбанизации. Улучшается школьное образование, растет количество грамотных людей. Формируется рыночная экономика, усиливаются позиции среднего класса. Прокладываются железные дороги. С 1844 г. начинает работать изобретение С.Ф.Б.Морзе – телеграф, который через четыре года функционирует в большинстве штатов. Удешевляется производство бумаги. Печатный станок, который ещё в 20-е гг. приводили в движение лошади, заменяется новым быстродействующим паровым станком. Редакторы становятся экономически независимыми благодаря большому количеству рекламы. Резко возрастают тиражи газет. «Пенсовые газеты» «Нью-Йорк сан» (редактор Б.Дей), «Нью-Йорк геральд» (редактор Дж.Г.Беннетт), «Нью-Йорк трибюн» (редактор Г.Грили) ориентируются

на массового читателя, распространяются не по дорогой подписке, а продаются на улицах и делают главный упор на новости, интересные рядовому американцу: городские, региональные, – на повседневную жизнь рядового американца. Возникает сеть корреспондентов, репортеров. Возрастает профессионализм журналистов. Самой распространенной становится высокотиражная ежедневная четырехполосная газета, пришедшая на смену еженедельной.

Но эти газеты ориентировались на белых американцев. Афроамериканцы в условиях рабства на Юге и расовой дискриминации на Севере нуждались в своей прессе, выполняющей важнейшие политические, социальные и культурно-просветительские задачи.

16 марта 1827 г., за четыре года до возникновения еженедельной газеты У.Л.Гаррисона «Либерейтор», в Нью-Йорке, главном центре американской журналистики, вышел первый номер афро-американской еженедельной газеты «Фридомс джорнал» (*Freedom's Journal*), редакторами которой были священник С.Корниш и первый чернокожий в Соединенных Штатах, получивший университетский диплом, Дж.Б.Рассуорм.

Первый печатный орган черных американцев «Фридомс джорнал» стремился быть голосом своего народа. «Мы хотим сами отстаивать наше дело. Слишком долго другие говорили за нас.

**Удлер И.М. ОТ РЕГИОНАЛЬНОГО К НАЦИОНАЛЬНОМУ:  
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ В XIX ВЕКЕ**

Слишком долго общество вводили в заблуждение, искажая правду о нас...», – писали редакторы в первом номере газеты [Freedom's Journal 1827]. «Газета имела своих корреспондентов по всей Новой Англии, в Нью-Йорке, Пенсильвании, Мэриленде, округе Колумбия и даже в Виргинии и Северной Каролине, а также на Гаити, в Канаде и Англии» [Artheker 1941: 33]. Активно работал в газете живший в Бостоне Д. Уокер, будущий автор и издатель «Призыва» (*Appeal*, сентябрь 1829), обращенного «ко всем цветным гражданам мира и особенно Соединенных Штатов Америки», знаменитого аболиционистского памфлета и призыва к восстанию, распространявшегося не только на Севере, но и в южных штатах Джорджия, Луизиана, Северная Каролина [Walker's Appeal 1830; Walker 1970].

Газета «Фридомс джорнал» публиковала информацию о борьбе черных против рабства, полемизировала с прорабовладельческой нью-йоркской прессой (например с «Дейли пресс», клеветавшей на черных жителей Нью-Йорка) [Daniel 1982: ix]. В 1829 г. газета прекратила существование. Но начало афро-американской печати было положено.

С 7 января 1837 г. также в Нью-Йорке стала выходить афро-американская газета «Уикли адвокат» (*The Weekly Advocate*), переименованная в марте того же года в «Калэд америкэн» (*The Colored American*). Ее редакторы – бывший редактор «Фридомс джорнал» С. Корниш, доктор Дж.М.Смит и священник Ч.Б.Рей. Четырехстраничная газета, служившая цели нравственного, интеллектуального и политического совершенствования цветной расы, прекратила существование в декабре 1841 г.

С июля 1838 г. до сентября 1841 г. в Нью-Йорке издавался первый афро-американский сначала ежеквартальный, а затем ежемесячный журнал «Миррор ов либерти» (*The Mirror of Liberty*), посвященный жизни свободных чернокожих. Его редактор – Д. Раглз, секретарь Нью-Йоркского комитета бдительности, оказавший в 1838 г. помощь беглому рабу Ф.Дугласу.

В 40-е гг. возникает целый ряд афро-американских газет, таких, как «Элевейтор» (*Elevator*), «Нэшнл уотчмэн» (*The National Watchman*), «Клэриэн» (*Clarion*). «Пиплз пресс» (*The People's Press*), «Мистери» (*The Mystery*), «Джиниэс ов фридом» (*The Genius of Freedom*), «Рэмз хорн» (*The Ram's Horn*) [Oak 1948: 122–123]. Местом издания афро-американской прессы были, кроме Нью-Йорка, Олбани, Трой, Сиракузы, Питсбург, Кливленд, Филадельфия, Цинциннати. Большинство изданий были региональными, адресованными местным общинам.

Аболиционистская по своей направленности,

афро-американская пресса распространяла информацию об ужасах рабства, призывала к отмене рабства, выступала против идеи колонизации и программы Американского колонизационного общества. Кроме того, она ставила своей целью побуждение к образованию и самообразованию, просвещение чернокожих. «Большинство газет пропагандировали трезвый образ жизни и умеренность во всем. На страницах этих газет освещались такие темы, как астрономия, здоровье, религия, экономика и литература, что делало их более похожими на журналы, чем на газеты, сообщающие ежедневные новости» [Davis]. Афро-американская пресса способствовала формированию национального самосознания черных американцев.

Всего в период с 1827 по 1865 гг. выходило свыше сорока изданий. Редактор «Калэд америкэн» Дж. М. Смит считал, что их было значительно больше: «...вероятно, не менее ста газет под руководством цветных людей, имеющих образование и способности к этой работе, одна за другой начинали и прекращали свое существование...» [Smith 1855: xxiv]. Все эти издания, к сожалению, были недолговечны. За редким исключением они существовали не более одного – двух месяцев, некоторые не более одного – двух лет, очень немногие до пяти лет. Например, «Элевейтор» и «Пиплз пресс» продержались меньше года, очень популярная «Рэмз хорн» – полтора года, «Клэриэн» – пять лет. «До Гражданской войны только три из одиннадцати ежемесячных изданий выходили более пяти лет, а большинство из них существовало не более одного или двух лет» [Bullock 1981: 4].

Периодические издания испытывали серьезные экономические трудности. Круг подписчиков был узок. Среди чернокожих было мало грамотных людей (приблизительно 25 %) [La Brie 1979: 20]. Среди них не было людей, нуждающихся в публикации рекламы, состоятельных людей, имевших возможности материально поддерживать издания. Белые читатели предпочитали газеты, которые издавались и редактировались белыми, такие, как «Нью-Йорк трибюн» Г.Грили. Достаточно сравнить тиражи. Самый большой тираж – 2500 экземпляров – был у «Рэмз хорн» (январь 1847 – июнь 1848 гг., редактор – Т. Ван Ренслэйер). В газете сотрудничали Ф.Дуглас и Дж.Браун. Тираж «Нью-Йорк трибюн» в 1860 г. достиг 77 000 экземпляров, а тираж «Уикли трибюн», еженедельного приложения к «Нью-Йорк трибюн», в том же 1860 г. достиг 200 000 экземпляров [Boardman 1976: 194].

Ключевой фигурой в истории американской аболиционистской печати и афро-американской журналистики стал Фредерик Дуглас (1818–

1895) – самый выдающийся афро-американский лидер XIX в., писатель, журналист, оратор и просветитель. В XIX в. Ф.Дуглас не только «самый знаменитый афроамериканец» [McFeely 1991: 283], но и второй после А.Линкольна самый известный американец в мире, представляющий демократическую Америку. Все силы своей необычайно одаренной натуры, мужество, стойкость, незаурядный талант публициста, богатый жизненный опыт вложил Ф.Дуглас в борьбу за полную ликвидацию рабства и его последствий.

В борьбе с рабством Ф.Дуглас очень эффективно использовал печать. В ситуации отсутствия у черных американцев своей постоянно выходящей, стабильной, авторитетной национальной газеты он задумал издавать и редактировать именно такую газету и блестяще справился с поставленной им задачей, создав региональную газету как первоклассное аболиционистское периодическое издание, на протяжении шестнадцати лет оказывавшее влияние на национальное самосознание и менталитет зарубежных читателей. Это был значительный вклад не только в афро-американскую, но и в американскую аболиционистскую печать, ибо еженедельное, а затем ежемесячное издание Дугласа стало одним из лучших аболиционистских изданий страны, имевшим подписчиков в Англии, Шотландии и Ирландии и получившим международное признание.

Интерес к журналистике появился у него в 1839 г., когда он стал регулярно читать еженедельную газету У.Л.Гаррисона «Либерейтор» (*The Liberator*). С 1841 г., когда в «Нэшнл анти-слэйвери стандарт» (*The National Anti-Slavery Standard*) был опубликован текст его речи «Церковь и предубеждение» [The Life and Writings 1950, I: 103-105]<sup>2</sup>, Ф.Дуглас печатался в аболиционистских изданиях «Нэшнл анти-слэйвери стандарт», «Либерейтор», «Нэшнл уотчмэн», «Мистери», «Либерти белл» (*The Liberty Bell*), «Рэмз хорн». В 1847 г. он помогал редактировать афро-американскую газету «Рэмз хорн».

Осознанное желание издавать и редактировать первую аболиционистскую газету, редактором которой будет бывший невольник, газету, которая будет сражаться с рабством и расовыми предрассудками, возникло у Ф.Дугласа во время его пребывания в Англии, Ирландии и Шотландии (1845–1847)<sup>3</sup>. Там он почувствовал себя по-настоящему свободным. Впервые он не сталкивался с расизмом. В его честь устраивали приемы известные общественные деятели. Его многочисленные, порой многочасовые выступления против рабства и расизма получали восторженный отклик слушателей. У него появилось много

единомышленников, разделявших его взгляды и относившихся к нему с великим уважением, без малейшей ноты покровительства, свойственной многим белым американским аболиционистам. Усилилось его стремление к независимости, духовной самостоятельности. Английские друзья Анна и Эллен Ричардсон выкупили его у бывшего владельца, и он обрел юридическую свободу. Ему предлагали остаться в Англии, но он решительно отверг это предложение. Ф.Дуглас стал думать, в каком роде деятельности в США он окажется наиболее полезным его расе. Успех его публичных выступлений, активное сотрудничество с прессой, обширная переписка укрепили мысль о создании газеты, которая станет к тому же весомым аргументом в полемике с концепцией неполноценности черной расы.

В апреле 1847 г. Ф.Дуглас отплыл из Англии в США. «Он уехал из Америки рабом, а возвращался свободным человеком» [Quarles 1970: 56], свободным не только юридически, но и духовно. 20 апреля 1847 г. Ф.Дуглас прибыл в Бостон. Летом 1847 г. он поделился своим планом издания газеты с У.Л.Гаррисоном. Но У.Л.Гаррисон и его ближайший сподвижник У.Филлипс резко отрицательно отнеслись к намерениям Ф.Дугласа, предвещая полный провал и считая, что издание и редактирование еженедельной газеты помешает участию Ф.Дугласа в практической работе аболиционистского лектора. У.Л.Гаррисон и У.Филлипс полагали, что для аболиционистского движения вполне достаточно иметь газеты «Либерейтор» и «Нэшнл анти-слэйвери стандарт», которым приходилось вести нелегкую борьбу с экономическими трудностями. В будущей газете увидели нежелательного конкурента в борьбе за читателей. Ему предложили в качестве альтернативы вести две колонки в «Нэшнл анти-слэйвери стандарт».

В течение двух месяцев Ф.Дуглас по приглашению антирабовладельческих обществ выступал в западных штатах и столкнулся с проявлением самых откровенных, воинственных расовых предрассудков, что подтолкнуло его в конце сентября 1847 г. вновь вернуться к идее создания именно им, бывшим рабом, антирабовладельческой газеты, которая будет воздействовать на общественное мнение нации.

1 ноября 1847 г. Ф.Дуглас переезжает вместе со своей семьей из Линна (штат Массачусетс, северный пригород Бостона, зона влияния У.Л.Гаррисона и газет «Либерейтор», «Нэшнл анти-слэйвери стандарт») в Рочестер, расположенный в западной части штата Нью-Йорк. Ф.Дуглас сознательно выбрал для издания его газеты развивающийся город с тридцатью тысячами жителей, где активно работала станция

**Удлер И.М. ОТ РЕГИОНАЛЬНОГО К НАЦИОНАЛЬНОМУ:  
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ В XIX ВЕКЕ**

Подземной железной дороги, удаленный от газет «Либерейтор», «Нэшнл антислэйвери стандарт» [Quarles 1970: 71].

Тогда же, осенью 1847 г., на страницах «Нэшнл антислэйвери стандарт» и «Рэмз хорн» он опубликовал «Перспектив антирабовладельческой газеты “Норт стар”». Ф.Дуглас писал о том, что пришло время исполниться его «давней мечте – увидеть в этой владеющей и торгующей рабами, ненавидящей негров стране типографию и газету, созданную самими жертвами рабства и угнетения...» [I: 280]. Газета, созданная людьми его расы, будет заниматься просвещением чернокожих, активизировать их борьбу, воздействовать на общественное сознание эффективнее, чем издания белых аболиционистов. Кроме того, он считал важным аргументом в критике расизма интеллектуальную, творческую деятельность чернокожих редакторов, авторов, свидетельствующую, что афроамериканцы имеют к ней не меньше способностей, чем белые. «Самостоятельное решение издавать газету стало его первой “Декларацией независимости”» [Washington 1906: 126]. Ф.Дуглас считал это решение одним из самых главных в его жизни.

Вопреки воле Гаррисона и его окружения, преодолевая их сопротивление, несмотря на серьезные финансовые затруднения, на отсутствие материальной поддержки со стороны аболиционистских организаций или политических партий, несмотря на огромную загруженность работой в аболиционистском движении, поездки с выступлениями по всему Северу, работу над книгами, Ф.Дуглас с 3 декабря 1847 г. стал издавать еженедельную четырехстраничную газету «Норт стар» (*The North Star*). Названием стала воспетая в песнях невольников Полярная звезда, на которую ориентировались беглецы, символ надежды и свободы, а девизом слова – «У Справедливости нет пола – у Правды нет цвета – Бог – наш общий Отец, и все мы Братья» ("Right is of no Sex – Truth is of no Color – God is the Father of us all, and we are all Brethren"). Проблемы рабства на Юге и расизма на Севере, колонизации, образования, женского движения, борьбы за трезвый образ жизни, религии и морали, высокий уровень аналитических статей и редактирования способствовали росту популярности газеты у черных и белых читателей, переросшей рамки региональной газеты. В течение декабря 1847 г. тираж газеты вырос с двух тысяч до четырех тысяч экземпляров. 26 июня 1851 г., после слияния с газетой «Либерти парти белл» (*Liberty Party Bell*) Дж.М.Смита, «Норт стар» в связи с тем, что появилось несколько газет с таким же названием, была переименована в «Фредерик Дуглас пейпер» (*Frederick Douglass' Paper*) и издавалась и

редактировалась Дугласом до 1860 г. Но уже в 1858 г. им было задумано ежемесячное приложение, сжатый вариант его газеты, адресованный подписчикам в Англии, Шотландии и Ирландии, – «Дуглас мансли» (*Douglass' Monthly*). Ежемесячное издание начало выходить с июня 1858 г. К сожалению, первый сохранившийся и дошедший до нашего времени номер – № VIII за январь 1859 г. С 1860 г. газета «Дуглас мансли» (шестнадцатистраничное ежемесячное издание без обложки, высота страницы – 14 дюймов = 35,56 см, ширина – 9 ¾ дюйма = 24,76 см, на каждой странице три колонки сплошного текста без рисунков и иллюстраций, по формату ближе к газете, по содержанию и жанрам публикаций ближе к журналу) стала выходить ежемесячно вместо четырех еженедельников «Фредерик Дуглас пейпер» и издавалась по август 1863 г. [Douglass' Monthly 1969].

Таким образом, с 1847 по 1863 гг., на протяжении шестнадцати лет (факт в истории печати черных американцев XIX в. исключительный), Ф.Дуглас издавал и редактировал еженедельную газету «Норт стар», переименованную им в 1851 г. в «Фредерик Дуглас пейпер» (1847–1860), и ежемесячник «Дуглас мансли» (1858–1863). Периодическое издание Ф.Дугласа из регионального превратилось в национальное и получило международное признание.

Ф.Дуглас приложил поистине героические усилия, чтобы «Норт стар» и «Дуглас мансли» не прекратили своего существования из-за отсутствия денег. Он вложил в них 12 тысяч долларов, заработанных чтением лекций по всему Северу, заложил дом. Это были единственные аболиционистские издания в США, редактором которых стал бывший невольник. Он был и основным автором этих авторитетных изданий, на страницах которых вел бескомпромиссную борьбу с рабством на Юге и расовой дискриминацией на Севере как социальной и нравственной болезнью Америки. В этой борьбе Дуглас-публицист успешно использовал самые разные жанры: статьи, открытые письма, памфлеты, заметки, обращения, речи, репортажи, информационные сообщения, рецензии, обзоры печати.

Ф.Дуглас начинал свою журналистскую деятельность в аболиционистских изданиях с писем, разоблачающих рабство. Его первое открытое письмо было опубликовано в «Либерейтор» в ноябре 1842 г. [I: 105–109]. Находясь в Англии, он систематически присылал оттуда письма для печати. Теперь он публикует на страницах «Норт стар», «Фредерик Дуглас пейпер», «Дуглас мансли» письма не только образованных, но и малограмотных людей своей расы, предоставляя им возможность высказать свою точку зрения,

**Удлер И.М. ОТ РЕГИОНАЛЬНОГО К НАЦИОНАЛЬНОМУ:  
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ В XIX ВЕКЕ**

побуждая их к работе над собой, к самообразованию. Во многом для просвещения и развития этих людей и создавалась его газета.

Она стала ценнейшим источником информации, которая оперативно сообщалась корреспондентами из Нью-Йорка, Бостона, Филадельфии, из ряда регионов Юга, из Европы. Ни одно американское периодическое издание не опубликовало столько материалов о восстании под руководством Джона Брауна, сколько опубликовал Дуглас: документальные материалы о событиях в Харперс-Ферри, самые полные репортажи из зала суда, информация о казни Дж.Брауна и митингах солидарности с ним в Детройте, Буффало; проповеди, речи, статьи, в том числе В.Гюго, в защиту великого борца за свободу рабов.

С наибольшей полнотой была представлена тема рабства. Публиковались самые разнообразные документы о жизни рабов, сопротивлении, побегах, статьи о рабстве как преступлении и позоре Америки, разоблачение прорабовладельческой позиции церкви, Закона о беглых рабах и пособничества Севера рабовладельцам Юга, аболиционистские стихи Дж.Г.Уитгера и других поэтов, рецензии на книги У.У.Брауна, Г.Бибба, У.Гуделла. С 1852 по 1855 гг. Ф.Дуглас поместил в своей газете 42 материала разных жанров, посвященные Г.Бичер-Стоу и ее роману «Хижина дяди Тома».

Требование ликвидации рабства сочеталось с требованием гражданских, политических прав для черных американцев. Постоянно освещались жизнь и борьба черных американцев на Севере: расовая дискриминация, образование, движение съездов цветного населения. Печатались подробные отчеты о работе съездов, речи, тексты принятых обращений. Велась убедительная полемика с теорией расовой неполноценности черных, с планами колонизации. В центре внимания была и деятельность американских и международных аболиционистских организаций, публиковались речи выдающихся аболиционистов. Из номера в номер усиливалось внимание к политической проблематике (характер американской Конституции, оценка программ, стратегии, тактики политических партий, президентские выборы, причины, цель, характер Гражданской войны, перспективы развития страны).

Ф.Дуглас посвятил свое издание «служению гуманизму и свободе» [Douglass' Monthly 1969: 2]. Он не ограничивался рамками Америки и публиковал статьи о событиях в Венгрии, Франции, Ирландии. Очень часто он обращался к теме России, сопоставляя рабство и крепостное право в России, решение национального вопроса. В газете «Фредерик Дуглас пейпер» читатели находили статьи «Армия в России» (12 февраля

1852 г.), «Российская империя» (4 марта 1852 г.), «Прогресс в ликвидации крепостного права в России» (18 июня 1858 г.).

Передовые и другие аналитические статьи, речи, полемические открытые письма Дугласа являлись лучшими образцами журналистики XIX в., несли на себе печать большого литературного таланта. Младший современник Ф.Дугласа И.Г.Пенн (1867–1930), редактор газеты, журналист и общественный деятель, в книге «Афро-американская пресса и ее редакторы» (1891) высоко оценил Дугласа как очень талантливого журналиста с мировым именем, редактора первоклассной газеты: «Хотя он очень много выступал с речами, ратуя за ликвидацию рабства, его самой эффективной деятельностью во имя свободы была работа редактора и издателя «Норт стар» в Рочестере... самая полезная для его расы» [Penn 1969: 68–69]. Нельзя не согласиться и с оценкой эффективности воздействия на читателей изданий Дугласа, данной Ф.Фоунером: «Хотя немногие участники аболиционистского движения выступали перед большой аудиторией чаще и успешнее, чем Дуглас, все-таки самая эффективная деятельность по освобождению невольников осуществлялась им через его газету. Многие статьи перепечатывались другими изданиями и имели широкий круг читателей» [Frederick Douglass 1968: 21].

В «Прощальном письме», адресованном «уважаемым читателям» и помеченном 16 августа 1863 г., Ф.Дуглас подвел итоги этой многолетней деятельности: «Моя газета прекращает существование на той же самой улице, в той же самой комнате, в которой она начиналась, ее адрес не менялся на протяжении шестнадцати лет, и точно так же не менялись ее принципы» [III: 375]. Цели, которые поставил Ф.Дуглас перед своим изданием, – «атаковать рабство во всех его проявлениях, отстаивать полное освобождение, поднимать нравственные критерии общества, содействовать нравственному и интеллектуальному усовершенствованию цветных американцев и ускорить освобождение трех миллионов наших соотечественников» [V: 69] – последовательно достигались, так же как неукоснительно соблюдался наиглавнейший принцип Дугласа-издателя, редактора и публициста – «не бояться говорить... правду, какой бы неприятной она ни была» [III: 196]. И хотя первая газета чернокожих американцев появилась за двадцать лет до «Норт стар» Ф.Дугласа, его роль в создании афро-американской печати чрезвычайно велика. «Норт стар», «Фредерик Дуглас пейпер», «Дуглас мансли» стали эталоном периодического издания, вдохновляющим примером для других афро-американских издателей и журналистов, ко-

**Удлер И.М. ОТ РЕГИОНАЛЬНОГО К НАЦИОНАЛЬНОМУ:  
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АФРО-АМЕРИКАНСКОЙ ПРЕССЫ В XIX ВЕКЕ**

торые пришли в журналистику после него и вслед за ним.

<sup>1</sup> По тогдашнему курсу один английский пенс был равен двум центам.

<sup>2</sup> Далее в квадратных скобках приводятся только тома и страницы этого издания.

<sup>3</sup> П.Б.Перри предполагает, что мысль об издании собственной газеты появилась у Дугласа в августе 1841 г. после того, как он успешно выступил на аболиционистском съезде в Нантакете и стал агентом Массачусетского общества борьбы с рабством [Perry 1974: 96].

### **Список литературы**

*Aptheker H.* The Negro in the Abolitionist Movement. N.Y.: International Publishers, 1941. 48 p.

*Boardman W. Jr.* America and the Civil War Era: 1850–1875. N.Y.: Walok, 1976. 217p.

*Bullock P.L.* The Afro-American Periodical Press, 1839–1909. Baton Rouge; London: Louisiana State University Press, 1981. xiv, 330 p.

*Daniel W.C.* Black Journals in the United States. Westport, Conn.; London, England: Greenwood Press, 1982. x, 432 p.

*Davis R.L.F., Krekorian B.J.* The Black Press in Antebellum America // Slavery in America. URL: [http://www.slaveryinamerica.org/history/hs\\_es\\_press.htm](http://www.slaveryinamerica.org/history/hs_es_press.htm).

Douglass' Monthly: 1859–1863. Repr. ed. New York: Negro University Press, 1969. Vol.1-3: 1859-1861. 464 p.; Vol.4-5: 1861-1863. P.464-850.

Frederick Douglass: Selections from His Writings / ed. with an introd. by Ph.S.Foner. N.Y.: International Publishers, 1968. 95 p.

Freedom's Journal. 1827. March 12. URL: <http://memory.loc.gov/ammem/aahtml/exhibit/aopart2b.html>.

*La Brie III H.G.* A Survey of Black Newspapers in America. Kennebunkport, Me: Mercer House Press, 1979. 72 p.

The Life and Writings of Frederick Douglass. 5 vols. / ed. by Ph.S.Foner. N.Y.: International Publishers, 1950–1975. Vol.I: Early Years: 1817–1849. N.Y., 1950. 448 p. Vol.II: Pre-Civil War Decade: 1850–1860. N.Y., 1950. 576 p. Vol.III: The Civil War: 1861–1865. N.Y., 1952. 448 p. Vol.IV: Reconstruction and After. N.Y., 1955. 574 p. Vol.V: Supplementary vol.: 1844–1860. N.Y., 1975. xiii, 550 p.

*McFeely W.S.* Frederick Douglass. N.Y.; London: W.W.Norton and Co., 1991. 465 p.

*Oak V.V.* The Negro Newspapers. Yellow Spring, Ohio: Antioch Press, 1948. 170 p.

*Penn I. G.* The Afro-American Press and Its Editors. Rev. ed. 1891. N.Y.: Arno Press, 1969. 565 p.

*Perry P.B.* Before *The North Star*: Frederick Douglass' Early Journalistic Career // Phylon. March 1974. Vol. 35. P.96-107.

*Quarles B.* Frederick Douglass / with a new preface by J.M.McPherson. N.Y.: Atheneum, 1970. xvi. 378 p.

*Schudson M.* The Revolution in American Journalism in the Age of Egalitarianism: The Penny Press // Schudson M. Discovering the News: A Social History of American Newspapers. N.Y.: Basic Books, Inc., 1978. P.12–60.

*Smith J.M.* Introduction // Douglass F. My Bondage and My Freedom. N.Y.; Auburn, 1855. P. xvii–xxxii.

*Walker D.* Appeal // Great Documents in Black American History / ed. by G.Ducas, Ch. Van Doren; an introd. by C.E.Lincoln. N.Y., 1970. P. 59–105.

Walker's Appeal in Four Articles; Together with a Preamble, To the Coloured Citizens of the World, but in Particular, and Very Expressly, to Those of the United States of America, Written in Boston, State of Massachusetts, September 28, 1829 Third ed.; with additional notes, corrections, & c. Boston, 1830. 88 p. URL: <http://docsouth.unc.edu/nc/walker/menu.html>.

*Washington B.T.* Frederick Douglass. London: Hodder and Stoughton, 1906. 365 p.

## **FROM REGIONAL TO NATIONAL: FORMATION AND EVOLUTION OF THE AFRO-AMERICAN PRESS IN THE XIX CENTURY**

**Irina M. Udler**

Associate Professor of Theory of Mass Communications Department

Chelyabinsk State University

Professor of Linguistics and Cross-cultural Communication Department

South-Ural State University

The paper is devoted to the formation and evolution of Afro-American press in the first period of Afro-American journalism (1827–1865). The author analyses the abolitionist periodicals *The North Star*, *Frederick Douglass' Paper*, *Douglass' Monthly* by Frederick Douglass as his essential contribution to the history of Afro-American and American abolitionist press.

**Key words:** Afro-American journalism; abolitionist periodicals; national press; Frederick Douglass; *The North Star*; *Frederick Douglass' Paper*; *Douglass' Monthly*.