

СОДЕРЖАНИЕ

Дедова В.О., Овчинникова И.Г. (Россия, Пермь)
ЗАВИСИМЫЙ ТАКСИС: СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
И СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ СЛОВАЦКОГО ЯЗЫКА)5

Манаенко С.А. (Россия, Ставрополь)
ПАРАМЕТРЫ ДИСКУРСИВНОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ.....12

Данилевская Н.В. (Россия, Пермь)
НАУЧНЫЙ ТЕКСТ В АСПЕКТЕ ИНТЕРДИСКУРСИВНОГО ПОДХОДА18

Кыркунова Л.Г. (Россия, Пермь)
СОВРЕМЕННЫЕ СУДЕБНО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ В АСПЕКТЕ
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ23

Баженова Е.А., Мальцева И.В. (Россия, Пермь)
ИМИДЖ ПОЛИТИКА В АСПЕКТЕ ОППОЗИЦИИ *СВОЙ – ЧУЖОЙ*.....28

Бегун В.В., Пепеляева А.В. (Россия, Пермь)
ДЕЙСТВЕННО-СОБЫТИЙНОЕ ПОЛЕ АГИТАЦИОННЫХ ТЕКСТОВ (анализ материалов
предвыборной кампании кандидатов на пост президента РФ в 2008 году).....34

Богачева М.В. (Россия, Пермь)
ВОЗМОЖНОСТИ МЕТОДА РЕКОНСТРУКЦИИ В ИСТОРИКО-ЛЕКСИКОЛОГИЧЕСКОМ
ИССЛЕДОВАНИИ.....42

Цветкова М.В., Волгина А.С. (Россия, Нижний Новгород)
РУССКАЯ АНТОЛОГИЯ ДЖОНА БОУРИНГА КАК ПЕРВЫЙ ОПЫТ РУССКОЙ ПОЭЗИИ
В АНГЛИЙСКОМ ПЕРЕВОДЕ52

Бячкова В.А. (Россия, Пермь)
ИРОНИЯ КАК ДИАЛОГ С ЧИТАТЕЛЕМ В РОМАНАХ ЭНТОНИ ТРОЛЛОПА60

Назаренко Н.И. (Украина, Мариуполь)
РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА СЕСТЕР БРОНТЕ
В РОССИЙСКОЙ И УКРАИНСКОЙ КРИТИКЕ65

Бочкарева Н.С. (Россия, Пермь)
«ПРОБЛЕМА-КАПРИЗ»: ГАМЛЕТ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВЕРЛЕНА
В КРИТИКЕ ИННОКЕНТИЯ АННЕНСКОГО.....71

Жук М.И. (Россия, Владивосток)
МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДТЕКСТ В РОМАНЕ ДЖОНА ФАУЛЗА
«ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА»76

Петрова Н.А. (Россия, Пермь)
ПРОБЛЕМЫ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В РОМАНЕ-ВОСПОМИНАНИИ ОБ ОДЕССЕ
НАЧАЛА ХХ ВЕКА85

Гашева Н.Н. (Россия, Пермь)
ВОЗНИКНОВЕНИЕ СМЫСЛОВОГО ИННОВАЦИОННОГО ПОЛЯ
В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ХХ ВЕКА (М.ОСОРГИН И КИНОЯЗЫК).....95

Антипина З.С. (Россия, Пермь)
«ПОЭТ ПЕРМИ И КАМЫ»: ВАСИЛИЙ КАМЕНСКИЙ
В УРАЛЬСКОЙ ПЕРИОДИКЕ 1920-1930-Х ГОДОВ..... 100